

# Bockarna Bruse

Trad.  
Arr: Thomas Persson

Andante

The musical score consists of ten staves of music. The first three staves are for the Tenor voice, with lyrics starting at measure 8: "Bocken en, två, tre å trol - let." The next two staves are for the Bass voice, also with lyrics starting at measure 8: "Boc-ken två, tre å trol - let. Lil-la boc-ken Bru - se trip-pa' öv - er trol-le-bro." The following four staves are for two voices (1 and 2), with lyrics starting at measure 11: "Boc-ken tre å trol - let. Lil-la boc-ken Bru - se trip - pa' öv - er trol-le-bro. mp". The final three staves continue the vocal parts, with lyrics starting at measure 14: "'Nej, nej, nej, ta in - te mej! Ta den som är ef - ter mej!'". The music includes dynamic markings like *f*, *p*, *mp*, *mf*, and *a tempo*. The bass part has a ritardando in staff 17. The lyrics are in Swedish and describe a boar's features and behavior.



## Bockarna Bruse

25

sa trol - let. Vad sva - ra' bock-en dā? ta in - te mej! Ta den som är ef - ter mej!  
 "Nej, nej, nej, ta in - te mej! Ta den som är ef - ter mej!  
 sa trol - let. Vad sva - ra' bock-en dā? "Nej, nej, ta in - te mej! Ta den som är ef - ter mej!  
 tar jag dig!" sa trol - let. Vad sva - ra' bock-en dā? "Nej, nej, ta in-te, mej, nej! Ta

33

*a tempo*

Ta du sto - ra boc - ken! rit. Stor och fet och tjock en." Sto - ra boc - ken Bru - se klam-pa' öv - er trol - le - bro.  
 Ta du sto - ra boc - ken! Stor och fet och tjock en." Sto - ra boc - ken Bru - se klam-pa' öv - er trol - le - bro.  
 Ta du sto - ra boc - ken! Stor och fet och tjock en." Sto - ra boc - ken klam - pa - de. "Nu

41

sa trol - let. Vad sva - ra' boc - ken dā? "Rädd de' är jag ej! Nej, kom du opp till mej!"  
 sa trol - let. Vad sva - ra' boc - ken dā? "Rädd de' är jag ej! kom du opp till mej!"  
 "Rädd för dej de' är jag ej! Kom du ba - ra opp till mej!"  
 tar jag dej!" sa trol - let. Vad sva - ra' boc - ken dā? "Rädd de' är jag ej! Nej, kom du opp till mej!" Ja,

## Bockarna Bruse

3

*a tempo*

Ja, den sto-ra boc - ken var en fet och tjock en. Sto - ra boc - ken Bru - se stång-a' trol-let ner i ån och  
 Ja, den sto-ra boc - ken var en fet och tjock en. Dam, da, ba, da, ba, da, ba, dam, da, ba, da, Han stång-a' trol-let ner i ån och  
 Ja, den sto-ra boc - ken var en fet och tjock en. Sto - ra boc - ken Bru - se stång-a' trol-let ner i ån och  
 sto - ra boc - ken var en fet och tjock en. Dam, da, ba, da, ba, da, ba, dam, da, ba, da, Han stång-a' trol-let ner i ån och

*mf* *cresc.*

al - la boc - kar Bru - se går tryg-ga öv-er bron. Nu är den-na vis-an slut. Boc-kar-na går of-ta ut,  
 Dam, da, ba, da, ba, da, ba, dam, da, ba, da, går tryg-ga öv-er bron. Nu är vis-an slut. Boc-kar-na går of-ta ut,  
 al - la boc - kar Bru - se går tryg-ga öv-er bron. Nu är vis-an slut. Boc-kar-na går of-ta ut,  
 Dam, da, ba, da, ba, da, ba, dam, da, ba, da, går tryg-ga öv-er bron. Tra, la, la, la, la. Nu är vis-an slut. Boc-kar-na går of-ta ut, i

*Adagio*

*f rit.* , *mf* *mp* *mp*

att i sko - gen be - ta, ä - ta och bli fe - ta. Bli fe - ta.  
 att i sko - gen be - ta, ä - ta och bli fe - ta. Bli fe - ta.  
 att i sko - gen be - ta, ä - ta och bli fe - ta. Bli fe - ta.  
 sko - gen be - ta, ä - ta och bli fe - ta. Bli fe - ta.