

Ett liv

Lyrics: Edith Södergran
Music: Thomas Persson

♩ = 76

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bass 1

Bass 2

mp

mp

p

p

p

p

Oo

Oo

Oo

Oo

Oo

Oo

Oo

Oo

Oo

5 *mf*

S 1 Stjär - nor-na ä - ro o - be-vek - li - ga det ve - ta vi al - la

S 2 *mf* Stjär - nor-na ä - ro o - be-vek - li - ga det ve - ta vi al - la

A 1 *mf* men jag vill

A 2 *mf* vill

T 1 *mf* Stjär - nor-na ä - ro o - be-vek - li - ga det ve - ta vi al - la

T 2 *mf* o - be-vek - li - ga Oo

B 1 *mf* o - be-vek - li - ga Oo men jag vill

B 2 *mf*

9 *mp*

S 1
men jag vill sö-ka lyc-kan på al-la vå-gor blå och un-der al-la grå-a ste-nar. Om

S 2
men jag vill sö-ka lyc-kan på al-la vå-gor blå och un-der al-la grå-a ste-nar.

A 1
sö - ka lyc - kan vå-gor blå och un-der al-la grå-a ste-nar.

A 2
sö - ka lyc - kan vå-gor blå och un-der al-la grå-a ste-nar.

T 1 *mp*
men jag vill sö-ka lyc-kan på al-la vå-gor blå och un-der al-la grå-a ste-nar. Om

T 2
sö - ka vå-gor blå och un-der al-la grå-a ste-nar.

B 1
sö - ka vå-gor blå och un-der al-la grå-a ste-nar.

B 2
sö - ka lyc - kan vå-gor blå och un-der al-la grå-a ste-nar.

14

S 1
lyc-kan ald-rig kom-mer? Vad är ett liv?

S 2

A 1
mp
Mm _____ Vad är ett liv? En li - ten näck-ros vis-snar bort i san-den.

A 2
mp
En li - ten näck-ros vis-snar bort i san-den.

T 1
lyc-kan ald-rig kom-mer? Vad är ett liv? En li - ten näck-ros vis-snar bort i san-den. *mp*

T 2
Och om dess

B 1

B 2
mp
Mm _____ Och om dess

18

S 1
Och om dess a - ning svi - ker?

mp

S 2
Och om dess a - ning svi - ker?

A 1
Mm _____ En dy - ning dör vid stran - den när sol går ned.

A 2
En dy - ning dör vid stran - den när sol går ned.

T 1
En dy - ning dör vid stran - den när sol går ned.

T 2
a - ning svi - ker? En dy - ning dör vid stran - den när sol går ned.

B 1

B 2
a - ning svi - ker? Mm _____

22 *mf*

S 1 *mf* Vad ha-de flu-gan att sö-ka i spin-delns nät, Det

S 2 *mf* Vad ha-de flu-gan att sö-ka i spin-delns nät, Det

A 1 *mf* Vad ha-de flu-gan att sö-ka i spin-delns nät, Det

A 2 *mf* och vad har slän-dan gjort av sin en-da dag?

T 1 *mf* och vad har slän-dan gjort av sin en-da dag?

T 2 *mf* Aa av sin en-da dag?

B 1 *mf* Aa av sin en-da dag?

B 2 *mf* Aa av sin en-da dag?

The musical score is for a choral piece titled 'Ett liv'. It consists of eight vocal parts: Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), Alto 1 (A 1), Alto 2 (A 2), Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), Bass 1 (B 1), and Bass 2 (B 2). The music is in a minor key (three flats) and 4/4 time. The first part of the score (measures 22-24) features a melody with triplets and a dynamic marking of *mf*. The lyrics for the first part are: 'Vad ha-de flu-gan att sö-ka i spin-delns nät, Det'. The second part (measures 25-27) features a different melody, also with triplets and a dynamic marking of *mf*. The lyrics for the second part are: 'och vad har slän-dan gjort av sin en-da dag?'. The Tenor 2 and Bass parts have a long note in measure 25, followed by a melodic line in measure 26. The lyrics for these parts are: 'Aa av sin en-da dag?'. The score ends with a copyright symbol (©) at the bottom.

26 *mp*

S 1
giv-es in-tet svar än två liv-lö-sa ving-ar Svart blir ald-rig

S 2
giv-es in-tet svar än två liv-lö-sa ving-ar

A 1
giv-es in-tet svar än två liv-lö-sa ving-ar ö-ver ett hop-sjunk-et bröst.

A 2
ö-ver ett hop-sjunk-et bröst.

T 1
ö-ver ett hop-sjunk-et bröst.

T 2
Aa _____ ö - ver ett hop-sjunk-et bröst.

B 1
Aa _____ ö - ver ett hop-sjunk-et bröst.

B 2
Aa _____ ö - ver ett hop-sjunk-et bröst.

30

S 1
vitt dock kamp-ens söt - ma fin - nes kvar för al - la och al - la da - gar

S 2
och al - la da - gar

A 1
mp
Mm _____ för al - la och al - la da - gar

A 2

T 1

T 2
mp
Mm _____ för al - la och al - la da - gar

B 1

B 2
mp
Mm _____ för al - la och al - la da - gar

33 *mf*

S 1
kom - ma fär - ska blom - mor ur hel - ve - tet.

mf

S 2
kom - ma fär - ska blom - mor ur hel - ve - tet.

mf

A 1
kom - ma fär - ska blom - mor ur hel - ve - tet.

A 2
ur hel - ve - tet.

T 1
ur hel - ve - tet. Aa —

mf

T 2
kom - ma fär - ska blom - mor ur hel - ve - tet.

B 1
ur hel - ve - tet.

mf

B 2
kom - ma fär - ska blom - mor ur hel - ve - tet. Aa —

36

S 1
S 2
A 1
A 2
T 1
T 2
B 1
B 2

Men det
Men det
Aa _____ Men det
Aa _____ Men det
Men det
Aa _____ Men det
Aa _____ Men det
Aa _____ Men det

Detailed description: This is a page of a musical score for the song 'Ett liv'. It features eight vocal staves, labeled S 1, S 2, A 1, A 2, T 1, T 2, B 1, and B 2. The music is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The score begins at measure 36. The vocal parts are arranged in a choir setting. The lyrics 'Men det' are repeated at the end of each vocal line. The alto parts (A 1 and A 2) and the bass parts (B 1 and B 2) include the interjection 'Aa' with a long horizontal line indicating a sustained note or breath. The bass line (B 2) features a large slur under the first four measures, suggesting a long, low note or a specific rhythmic pattern. The overall texture is a full choir setting.

40 *f*

S 1
kom - mer en dag då hel - ve - tet är tomt och him - len stäng - es och

S 2
kom - mer en dag då hel - ve - tet är tomt och him - len stäng - es och

A 1
kom - mer en dag då hel - ve - tet är tomt, him - len och allt står

A 2
kom - mer en dag då hel - ve - tet är tomt, him - len och

T 1
kom - mer en dag då hel - ve - tet är tomt och him - len stäng - es och

T 2
kom - mer en dag då hel - ve - tet är tomt, him - len

B 1
kom - mer en dag då hel - ve - tet är tomt, him - len stäng - es och allt står

B 2
kom - mer en dag då hel - ve - tet är tomt, him - len

44 *mf* *rit. e dim.*

S 1
allt står stil - la in - tet fin-nes då kvar än en slän-das kropp i vec-ket av ett

S 2
allt står stil - la in - tet fin-nes då kvar än en slän-das kropp i vec-ket av ett

A 1
mf
stil - la in - tet kvar än en slän-das kropp i vec-ket av ett

A 2
mf
stil - la in - tet kvar än en slän-das kropp i vec-ket av ett

T 1
mf
allt står stil - la in - tet fin-nes då kvar än en slän-das kropp i vec-ket av ett

T 2
mf
stil - la än en slän-das kropp i vec-ket av ett

B 1
mf
stil - - - la än en slän-das kropp i vec-ket av ett

B 2
mf
stil - la in - tet kvar än en slän-das kropp i vec-ket av ett

48 *mp*

S 1
blad.
mp

S 2
blad.
mp

A 1
blad.
mp
meno mosso
p
3
Men ing - en vet det mer.

A 2
blad.
mp

T 1
blad.
mp
p
3
Men ing - en vet det mer.

T 2
blad.
mp
p
3
Men ing - en vet det mer.

B 1
blad.
mp

B 2
blad.
mp